

 **lille3000**

 **Design
Museum
Gent**

Colors, etc.

Couleurs et sens dans le design

EXPOSITION

19 MAI → 14 NOV 2021

Tripostal, Lille (F)



© Fernando Laposse - miami pink

LIVRET FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE

INTRODUCTION DE L'EXPOSITION

L'exposition est réalisée avec le **Design Museum Gent**.

Design Museum Gent c'est le musée du design de Gand en Belgique.

Le design c'est des objets beaux et utiles en même temps.

L'exposition *Colors, etc.* montre des nouvelles façons étonnantes d'utiliser la couleur.



L'exposition fait penser au travail de **Jan Van Eyck**.

Jan Van Eyck est un peintre né il y a très longtemps.

Il a inventé une nouvelle façon de peindre.



Il a travaillé avec astuce :

→ la couleur

→ la lumière



Les artistes et les designers choisis pour l'exposition inventent comme Jan Van Eyck des nouvelles façons d'utiliser la couleur.

Leur travail tourne autour de la couleur.

Dans l'exposition, il y a des œuvres *in situ*.
In situ veut dire créé et installé sur place.



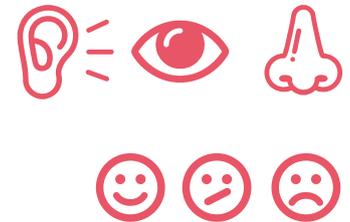
Les artistes veulent nous faire réfléchir sur la couleur.

Qu'est-ce que la couleur nous fait ?



Les artistes nous font imaginer :

- des sons
- des images
- des odeurs
- des émotions



Les artistes travaillent sur les liens entre la couleur et :

- la lumière
- le toucher
- les émotions
- la fabrication de la couleur
- comment on ressent la couleur



LE FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE, C'EST QUOI ?

C'est un outil destiné à rendre plus accessibles les informations écrites aux personnes porteuses de déficience intellectuelle.

lille3000 a collaboré avec les Papillons Blancs de Lille pour concevoir ce parcours de visite. Les personnes en situation de handicap mental de l'**Esat de Lille-Fives** ont transcrit les livrets de l'exposition *Colors, etc.* de lille3000 pour les rendre « **F**acile **À** Lire et à **C**omprendre ».



FERNANDO LAPOSSE, *THE GHOSTS OF FIBER AND COLOR, 2021*

RDC



FERNANDO LAPOSSE - MIAMI PINK © FERNANDO LAPOSSE

Fernando Laposse est un designer mexicain.

Un designer crée des objets utiles et beaux en même temps.



Fernando Laposse a créé une installation.

Une installation c'est une œuvre d'art

où plusieurs choses sont rassemblées dans un même lieu.

L'artiste a créé l'œuvre pour le Tripostal.



L'artiste utilise ce qu'il trouve dans la nature pour son installation.

Il veut saluer les matériaux naturels comme les plantes :



- **Le cactus l'agave pour son sisal**

Le sisal est une fibre très costaud extraite du cactus.

Une fibre est un fil, on s'en sert pour faire des cordes et des textiles.



• **Le cactus "figue de barbarie" pour l'élevage de la cochenille**

La cochenille est un insecte qui vit sur le cactus.

Il permet d'obtenir la couleur rouge naturelle.

L'artiste s'en sert pour mettre de la couleur sur le sisal.



L'artiste a créé pour l'exposition :

→ Deux personnages en sisal, un gardien et un guerrier.



→ Des arches

Une arche est une forme demi ronde.



Ces arches sont en maille d'acier et attachées avec des fils de sisal et de cactus.



Pour cette installation l'artiste utilise la couleur de la cochenille.

• Le rouge carmin



L'installation représente :

→ L'histoire de la cochenille et du sisal



→ Des haciendas

Une hacienda est une grande ferme du Mexique.



→ L'utilisation pour de l'argent de la cochenille et du sisal



Fernando Laposse veut montrer aux visiteurs les richesses naturelles.

Une richesse naturelle est une matière que l'on trouve dans la nature et que nous utilisons.



Par exemple la cochenille ou le charbon.

Il veut montrer que les couleurs viennent de la nature.



DAWN BENDICK, INTERNAL TIME IN AN AGE OF ARTIFICIALITY, 2021

RDC



DAWNBENDICK-TIMEROCKSFORACNE-JESPERLINDSTROM

Dawn Bendick est née en 1978 au Royaume-Uni.



Son travail parle du temps et des changements.



Elle utilise la lumière et du verre de différentes couleurs.



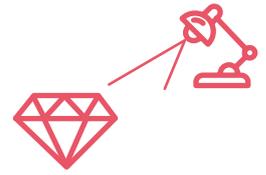
La forme des sculptures fait penser à des cairns.
Un cairn c'est des pierres empilées par les hommes.



Ces pierres indiquent un sentier
ou un endroit particulier.



Jan Van Eyck a souvent peint les reflets de la lumière.
En particulier sur les pierres précieuses.



Le travail de Van Eyck a donné des idées à l'artiste.



Dawn Bendick est passionnée par la lumière.



Elle travaille avec des matériaux différents.
Comme le verre de différentes couleurs.



Elle nous parle du temps qui passe, des saisons.



Comment on réagit à ces changements.



La lumière change la couleur des sculptures.



Le verre change de couleur.



Ce changement de couleur rappelle le changement des saisons.
Cela permet de montrer **les changements du temps**.



Les lumières s'allument à différents moments.



Les couleurs chaudes comme le rose, l'orange deviennent
des couleurs froides comme le vert, le bleu et le turquoise.



JORDAN SODERBERG MILLS - LUCIS AETERNAE : R+1 THE REFLECTION OF ETERNAL LIGHT & A SPOTLESS MIRROR, 2019



JORDAN SÖDERBERG MILLS © DESIGN MUSEUM GENT

Jordan Soderberg Mills est un artiste canadien.



Un artiste est une personne utilisant l'art.



Il utilise comme art :

→ La sculpture



→ L'installation

Une installation c'est une œuvre d'art où plusieurs choses sont rassemblées dans un même lieu.



→ Les objets de design

Les objets de design sont utiles et beaux en même temps.



L' artiste utilise deux objets pour son œuvre :

- La lumière
- Un miroir



La lumière et le verre créent des effets optiques magiques.
 Un effet optique, c'est voir plusieurs choses différentes sur la même image.



Chaque personne peut voir une image différente.
 Ces effets optiques sont créés avec beaucoup de couleurs magnifiques.

L' artiste utilise des couleurs qui changent.
 Ces couleurs changent en se déplaçant autour du miroir.



L' artiste utilise deux sciences :

Une science permet de comprendre le monde.



→ **La géométrie**

La géométrie c'est fait pour mesurer la terre.



→ **L' optique**

L' optique c'est pour comprendre la lumière et la vue.





HELLA JONGERIUS - COLORFUL BLACK INSTALLATION © DESIGN MUSEUM GENT

HELLA JONGERIUS COLORFUL BLACK INSTALLATION, 2010

R+1

Hella Jongerius est une designer néerlandaise.



Hella Jongerius travaille sur la façon de fabriquer la couleur.



Avec l'aide d'un fabricant de peinture,



ils ont créé des nouvelles couleurs noires.



Le fabricant de peinture s'appelle *kt.COLOR*.

Ils ont créé 16 sortes de couleurs noires.



Les 16 couleurs noires s'appellent : *Colourful Black*.



On utilise souvent la même méthode pour faire du noir.

Les *Colourful Blacks* sont faites autrement.



L'artiste utilise des pigments de différentes couleurs.



Elle mélange les pigments pour avoir sa couleur noire.



Les pigments sont des poudres fines de différentes couleurs.



Ils sont utilisés dans la fabrication des peintures pour avoir la couleur recherchée.





THOMASTRUM © TEST_COLORCHANGINGLINE_2019

THOMAS TRUM, LOOPINGLINE, 2021

R+1

Thomas Trum est né en 1989 aux Pays-Bas.

Il réfléchit à de nouvelles façons pour mettre en peinture.

Il travaille :

- à inventer des nouveaux outils de peinture
- à peindre avec ces nouveaux outils

Il utilise des moyens pas habituels pour peindre.

Le travail de Thomas Trum tourne autour de la peinture.

Ce qui l'intéresse dans la peinture c'est :

- avec quoi elle est faite
- comment elle réagit
- les différentes choses qu'elle permet de faire
- peindre avec des moyens pas ordinaires
- ce que fait la couleur sur les choses peintes

Il peint sur un très long mur du Tripostal.

Son œuvre fait **52 mètres**.



DESIGN MUSEUM GENT, PIGMENT WALK

R+2



PIGMENT WALK - VUE D'ENSEMBLE © DESIGN MUSEUM GENT

Le visiteur se promène dans un paysage.



Il se promène dans la couleur.



Différentes familles de couleurs sont montrées.

8 familles de couleurs :

- Multicolore

Multicolore c'est plusieurs couleurs.



- Les jaunes
- Les bleus
- Les rouges
- Les verts
- Les marrons
- Les blancs
- Les noirs



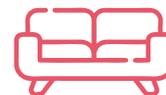
Les objets montrés dans l'exposition viennent de tous les métiers du design :

Le design c'est créer des objets utiles et beaux à la fois.



→ Design de produit

Le design de produit c'est créer des objets qu'on utilise tous les jours.



→ Design textile

Le design textile c'est créer des nouvelles matières de tissu.



→ La céramique

La céramique c'est créer des objets en terre cuite.



→ L'artisanat

L'artisanat est un métier.

L'artisan crée des objets de manière traditionnelle seul.

Créer des objets de manière traditionnelle c'est fabriquer des objets de la même manière depuis très longtemps.



→ L'art verrier

L'art verrier c'est créer des œuvres d'art en verre.



Les designers essaient de trouver un moyen de travailler la couleur.

Les designers regardent l'effet de la couleur sur le visiteur.

ANN CARINGTON, PICOBELLO PEETERS, 2020

R+2

Ann Carrington est une artiste sculpteur britannique.



L'œuvre s'appelle *Picobello Peeters*.

Picobello c'est le nom d'une tulipe.



Peeters c'est le nom d'une peintre flamande.

Peeters est née il y a très longtemps.

Elle a peint des natures mortes.



Une nature morte c'est un tableau représentant des objets comme :

- des fleurs
- de la vaisselle
- des légumes ou des fruits
- des animaux



Les natures mortes hollandaises et flamandes nous parlent :

- des plaisirs de la vie
- du temps qui passe



Les natures mortes ont donné des idées à l'artiste.



L'artiste a créé un bouquet de fleurs avec :

- des cuillères
- des gobelets
- des vases
- des assiettes



La sculpture représente un bouquet de tulipes.



Le bouquet de fleurs fait penser à une nature morte.



OSCAR ZIETA, PLOPP, 2008

R+2



← ANN CARINGTON - PICOBELLO PEETERS, 2020



↓ OSCAR ZIETA - PLOPP, 2008

Oscar Zieta est né en 1975 en Pologne.



Oscar Zieta fabrique des tabourets.

Ce tabouret semble gonflé mais ce tabouret est très solide.



L'artiste fabrique d'une manière différente les tabourets.

L'artiste soude deux plaques de métal.

Souder c'est coller les deux plaques avec du métal liquide.



Il envoie de l'air pour gonfler ces plaques.

Cela crée de belles formes rondes.



Le tabouret est ensuite :

→ Laqué au pistolet

Laquer c'est mettre un produit pour protéger le tabouret.

→ Poli

Polir c'est faire briller le tabouret.



Le tabouret *Plopp* existe en plusieurs couleurs.



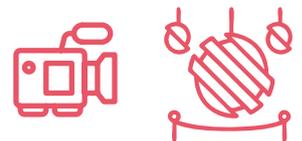
NICK VERSTAND, ANIMA III, 2020

R+2



NICK VERSTAND - ANIMA III, 2020

Nick Verstand est un artiste actuel.
Il crée des installations audiovisuelles.
Une installation c'est une œuvre d'art
où plusieurs choses sont rassemblées dans un même lieu.



Audiovisuel c'est utiliser :

- Le son
- L'image



Nick Verstand questionne nos sens avec son installation.
Un sens est un moyen de ressentir les choses.

Il utilise deux de nos sens :

- L'ouïe

L'ouïe c'est ce que l'on peut entendre.

- La vue

La vue c'est ce que l'on voit.



Nick Verstand travaille la couleur et la lumière comme Jan Van Eyck.

Jan Van Eyck produit ses couleurs avec de fines couches de peinture à l'huile.



L'œuvre présentée est une sphère.

Une sphère c'est un rond.



A l'intérieur de la sphère, il y a de la lumière.

Cette lumière crée des motifs et des couleurs sur la sphère.

Les couleurs et motifs sont éclairés plus ou moins fort.



On entend de la musique.

Cette musique crée un effet hypnotique.

Un effet hypnotique provoque le bien-être et l'endormissement.



La lumière et la musique bougent et changent suivant :

- Le mouvement

- La position

des personnes.



L'installation étudie les réactions entre les hommes et les machines équipées d'une intelligence artificielle.



Une machine équipée d'une intelligence artificielle c'est :

une machine qui réfléchit, pense et agit comme un être humain.

On a l'impression que l'installation est vivante.

La sphère réagit comme nous.



INFOS PRATIQUES



ACCÈS

Le Tripostal

Avenue Willy Brandt, Lille

Métro : Gare Lille Flandres

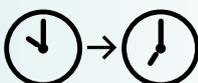


HORAIRES D'OUVERTURE

19 MAI → 14 NOV 2021

Mercredi à dimanche

de **11 heures à 19 heures**



RÉSERVATIONS GROUPES

Visites guidées (durée : 1h)

Réservations obligatoires pour les groupes



 +33 (0)6 03 73 95 48

 relations.publiques@lille3000.com

CONCEPTION PARCOURS ET COORDINATION

Association Les Papillons Blancs avec :

- Luc Quintin
- Jean-Rémy Moncheaux



lille3000 avec :

- Magali Avisse
- Eloïse Juillion
- Marion Tinoco

REMERCIEMENTS

Association Les Papillons Blancs avec :

- Stephane Beernaert
- Maximilien Delayen
- Julie Dhorne
- Nicolas Durmont
- Kévin Ferlin
- Omar Ibn Tattou
- Pierre-Nicolas Huysseune
- Denis Quievreux
- Jean-Pierre De Backker
- Murielle Tribout



GRAPHISME

- Olivier Leulier



www.lille3000.com

   @lille3000

